



Regione Toscana



Le ali alle tue idee



FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE

GENERALI ARREDAMENTI

.HIHO srl INTERNET & BUSINESS SOLUTIONS

NEXT TECHNOLOGY

OTIR 2020 TUSCANY FASHION CLUSTER



FEBE

Formazione
Empatia
Benessere
Eleganza



FEBE

Formazione
Empatia
Benessere
Eleganza

Generali Arredamenti in qualità di capofila ed i partners .HIHO srl, Next Technology e Giardineria Italiana sono risultati aggiudicatari del Bando 2 "Progetti di ricerca e sviluppo delle MPMI" - POR FESR 2014/2020 - per il Progetto denominato NOVIFRA commercialmente proposto come progetto FEBE: studio e realizzazione di sistemi innovativi per il miglioramento del benessere e delle condizioni di vita della cosiddetta "utenza biologicamente fragile", basati sull'innalzamento dell'efficacia dei trattamenti non farmacologici.

GENERALI ARREDAMENTI

Via Pisa, 8 - Loc. Bonelle - 51100 Pistoia (PT)
Tel. 0573 986208 - Fax 0573 985427
www.generaliarredamenti.it
info@generaliarredamenti.it

Marcello Barbafiera

Arch. Carlotta Ferri

Arch. Elena Becheri

GENERALI ARREDAMENTI

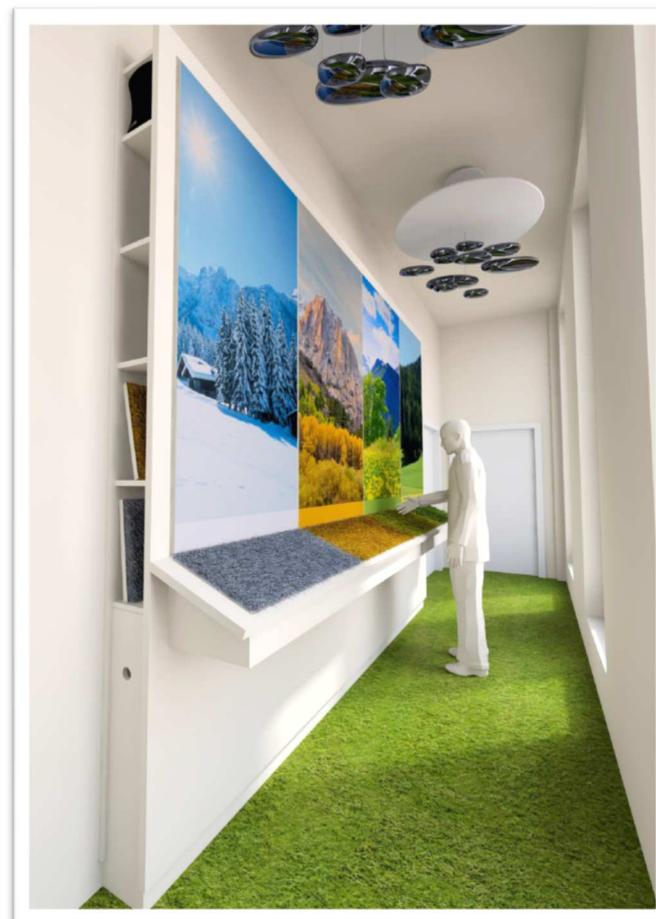
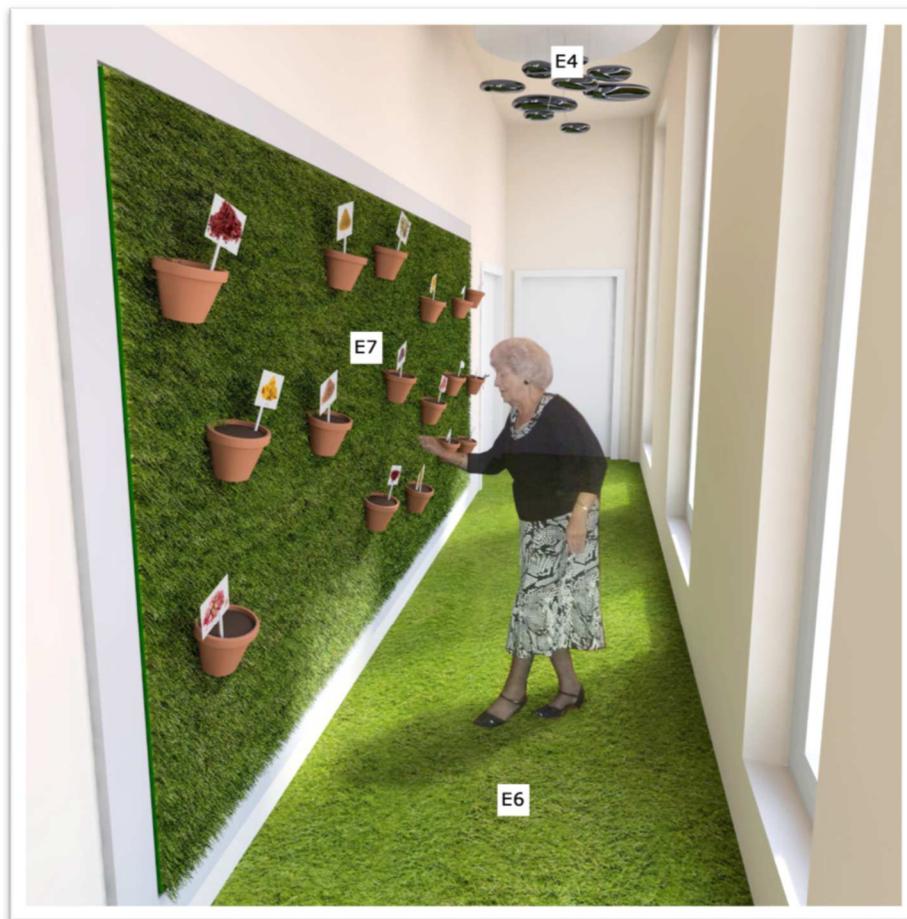
PISTOIA, 01 febbraio 2019

*1° assioma della comunicazione:
«Impossibile non comunicare»*



Relatore Marcello Barbafiglia

GENERALI
ARREDAMENTI





***Area relax/beauty
anziché
bagno clinico
o bagno assistito***

Bios – RSA Trifoglio, Torino

Relatore Marcello Barbafiera

GENERALI
ARREDAMENTI

LA PROPOSTA NOVIFRA

Natura - Automatismi conosciuti

5 sensi – da ricercare in azioni ripetute nella vita reale

Vibrazioni – integrazione da ricerche del mondo scientifico

Contenitore – conosciuto e vissuto in cui integrare quanto sopra

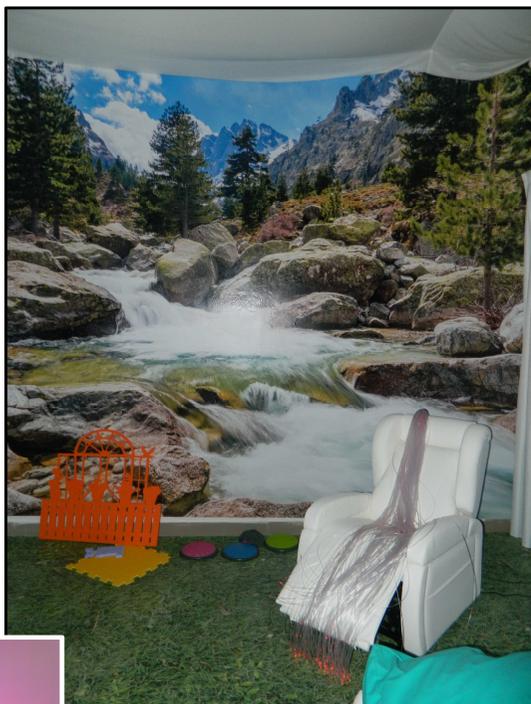
Ciò che l'Europa ci suggerisce per stimolare i 5 sensi



Ph. Credit: Eduardo De Vincenzi

Relatore Marcello Barbafiglia

GENERALI
ARREDAMENTI



Gli **aspetti sensoriali** valorizzano e stimolano le facoltà percettive residue attraverso un uso sapiente e guidato di colori, luci, suoni, profumi, vibrazioni, immagini calmanti.



La comunicazione in un ambiente conosciuto
La multisensorialità «naturale»

Relatore Marcello Barbafera





*Pergola
vibro-acustica*



Relatore Marcello Barbafiglia

GENERALI
ARREDAMENTI

.. interazione fra progetto e natura.



Relatore Marcello Barbafiera

GENERALI
ARREDAMENTI

UOMO, SEMPRE UOMO, COMUNQUE UOMO

DEFICIT

PRENDERSI
CURA

FOLLIA

AMORE

FANTASIA

Comportamento e ambiente

$$C = f(P, A)$$

Il comportamento (C) è funzione (f) della
persona (P), dell'ambiente (A) e della
loro interazione

L'interazione fra persona e ambiente è chiamato **SPAZIO DI VITA**

Kurt Lewin (1951)

SENSI E NATURA ***Toscanità nel mondo***

*Sarà forse che i Toscani non sono
come bovi, che vedono tutto in
grande, certo è che non perdono
mai di vista la misura del mondo,
i rapporti palesi e segreti, tra gli
uomini e la natura.*

Curzio Malaparte



Ripensare il modello di cura..

Relatore Marcello Barbafigera

GENERALI
ARREDAMENTI

Analisi e criticità del modello attuale

- **RSA : LUOGHI DI (LUNGA) VITA**
- **MALATTIA PANDEMICA DEL FUTURO PROSSIMO**
- **BPSD**
- **INTERVENTO FARMACOLOGICO**
- **2 ESIGENZE CONTRADDITTORIE:
CURA E AUTONOMIA**



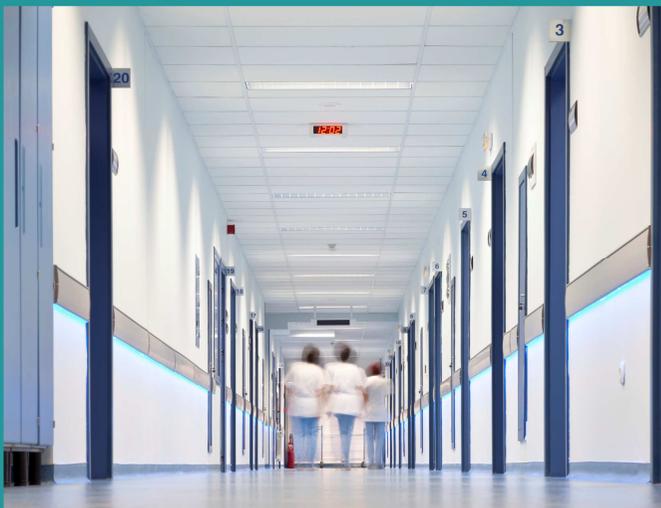
Marc Chagall «L'ebreo in rosa» 1915
Ph. Credit: Google immagini

1

(ME di TE')

2

I **“QUASI OSPEDALI”**, efficienti e ipertecnologici ma asettici, impersonali e privi di spazi di autogestione, con il rischio di far sentire l'ospite ancora più malato

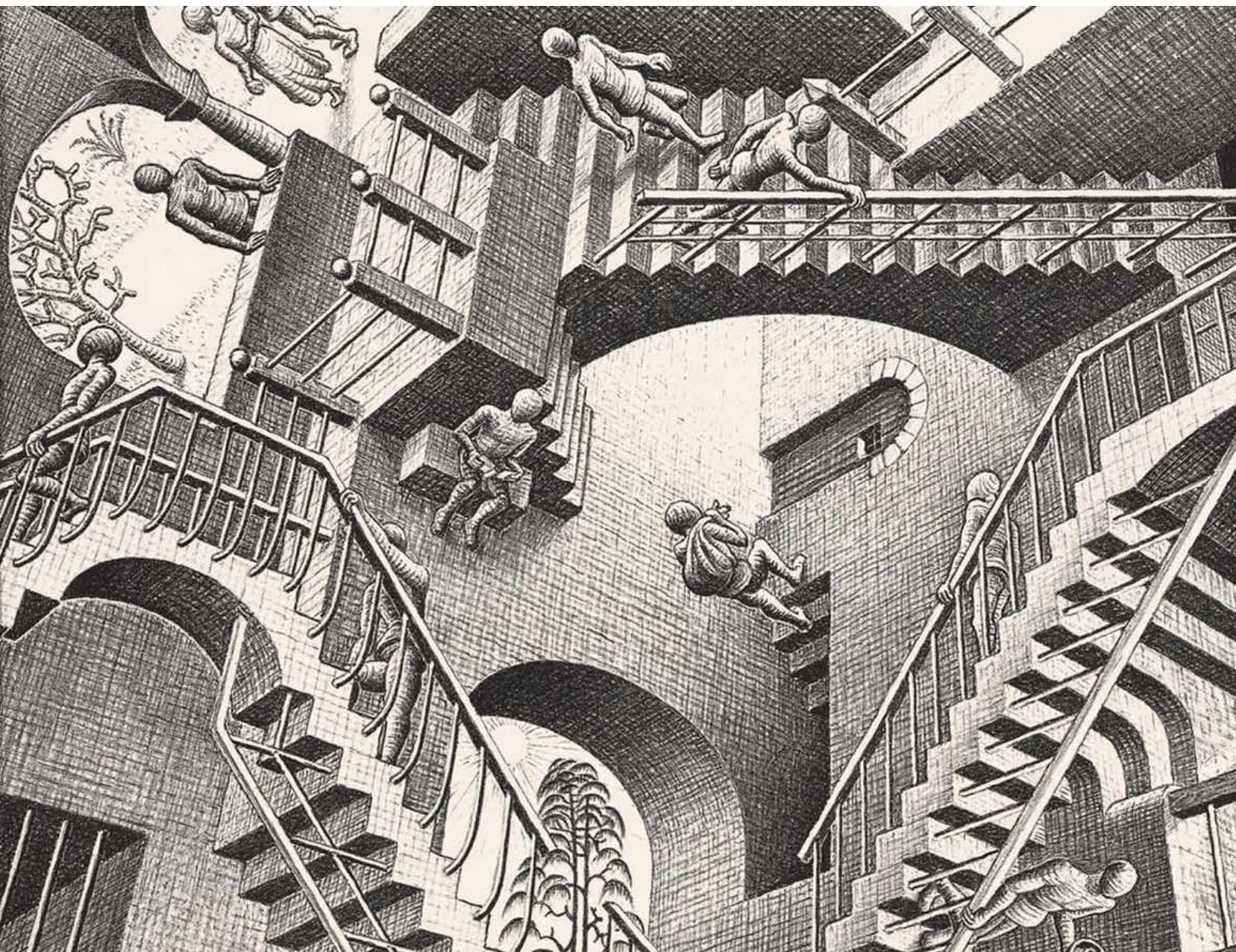


I **“QUASI HOTEL”**, esteticamente eleganti ma banali e standardizzati nel loro anonimato e spesso inadeguati alle reali esigenze di cura.



GENERALI
ARREDAMENTI

Ph. Credit: Google immagini



MA...

- ▮ **L'OSPITE NON C'È MAI STATO**
- ▮ **MANCANZA DI «VOCABOLARIO EMOTIVO»**
- ▮ **ANSIA, DISORIENTAMENTO**
- ▮ **L'OSPITE RICONOSCE SE STESSO IN RELAZIONE ALL'AMBIENTE**

CONCETTI-GUIDA

--> I° ORIENTAMENTO

-----> II° FRUIBILITA' e FLESSIBILITA'

-----> III° PERSONALIZZAZIONE e FAMILIARITA'

-----> IV° SICUREZZA

-----> V° BENESSERE, COMFORT



PROGRAMMA STRUTTURATO DI TERAPIE NON FARMACOLOGICHE

*«Ho ancora dei momenti nella giornata di pura allegria,
di gioia e vi prego, non pensate che io stia solo soffrendo.*

*Sto lottando per restare parte della realtà, per restare in
contatto con quella che ero una volta.*

E' tutto quello che posso fare: vivere il momento»

Dal film «Still Alice»

Ph. Credit: Google immagini

L'uso dei 5 sensi

(ME di TE')



**Armadio
fruttivendolo**



**Profumi
legati a
un
ricordo**



**Accostamenti
cromatici
freddi e tenui**



**Pannelli
terapeutici**



**Pannello
interattivo**



(ME di TE')

Una prima Rivoluzione: L'approccio al modello di progettazione ambientale

- **PAESE / fulcro della convivenza civile e condivisione pubblica**
- **CASA / ambiente di vita privata per eccellenza**
- **superare logica del posto-letto**
- **habitat a 360°, presa in carico di un progetto e luogo di vita**

GENERALI
ARREDAMENTI



Ph. Credit: Google immagini

La rappresentazione scenica.. ..il setting ..il role playing

LA MEMORIA DI IERI È LA TERAPIA
DELL'OGGI,
RICONFIGURARE I LUOGHI IN CUI
SIAMO VISSUTI, CHE HANNO
STANDARDIZZATO I COMPORTAMENTI
E CHE LA MENTE TENDE A
CODIFICARE E RICONOSCERE

Attraverso
analisi

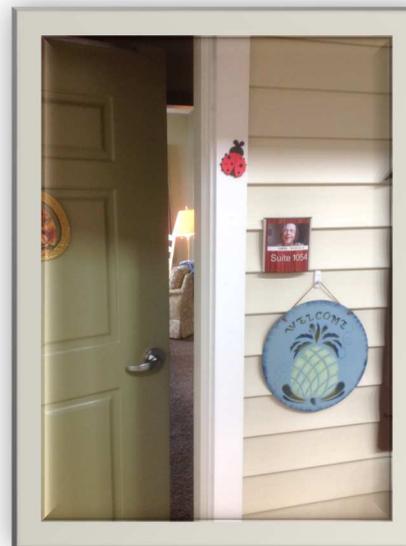
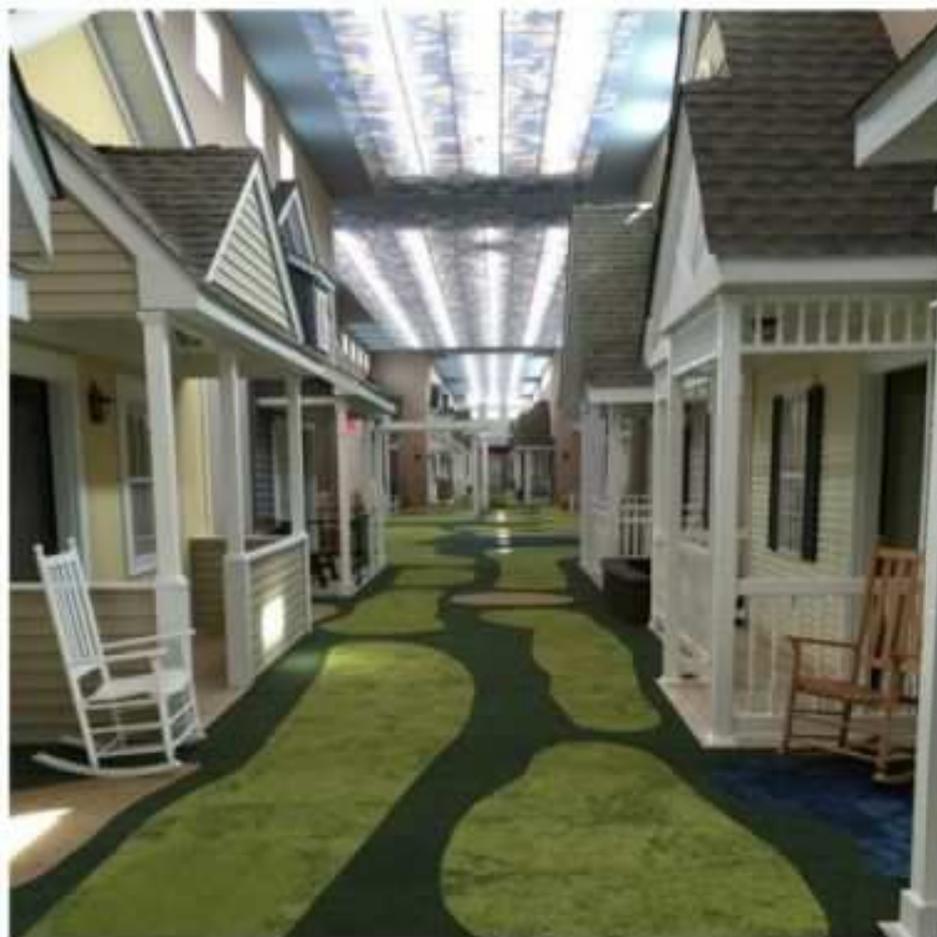
Contesto

Ogni
elemento
racconta
una **storia**

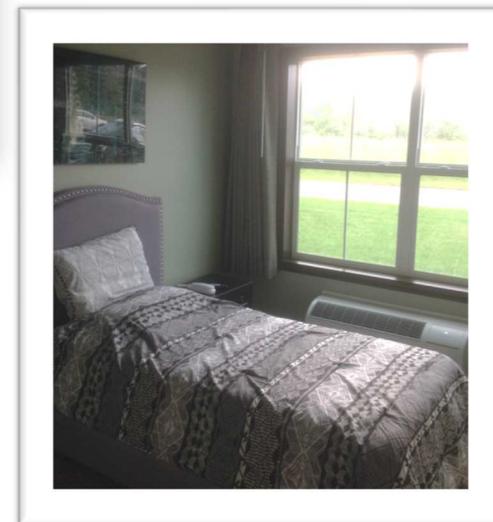
Biografia

Preso in
carico
GAIOALE
dell'ospite

Modelli
ispiratori



INDOOR
Lantern,
Columbus, Ohio



Ph. Credit: Google immagini

Io ti riconosco subito...io sto bene

*Approccio
eco-bio-
psico-sociale*

In questo habitat di vita si accompagna la persona assecondandola nel percorso. Accompagnare significa essere *supervisor attenti e non invadenti, accogliere le fragilità individuali*, essere un punto di riferimento in un contesto di condivisione costante, di “casualità programmata” e validazione delle attività.

Ogni ospite si muove con i propri ritmi e le proprie abitudini, dal momento dell'alzata, all'igiene, alla colazione, alle attività, ai pasti, alla sua quotidianità

La risposta: Habitat Me.di.Tè

Un corridoio

Progettazione Casa di Riposo «residenza Ippocrate» Milano, 2017



Relatore arch. Carlotta Ferri

La risposta: Habitat Me.di.Tè

Gli ospiti affetti da demenza vivono legati ai loro ricordi, dimenticano molte cose recenti ma **abitano l'oggi in un periodo di tempo della vita passata.**

Me.di.Tè, lascia alle spalle il mondo reale e si immerge in una **nuova dimensione**, giocando una parte fondamentale per il benessere dell'ospite.

(ME di TE')



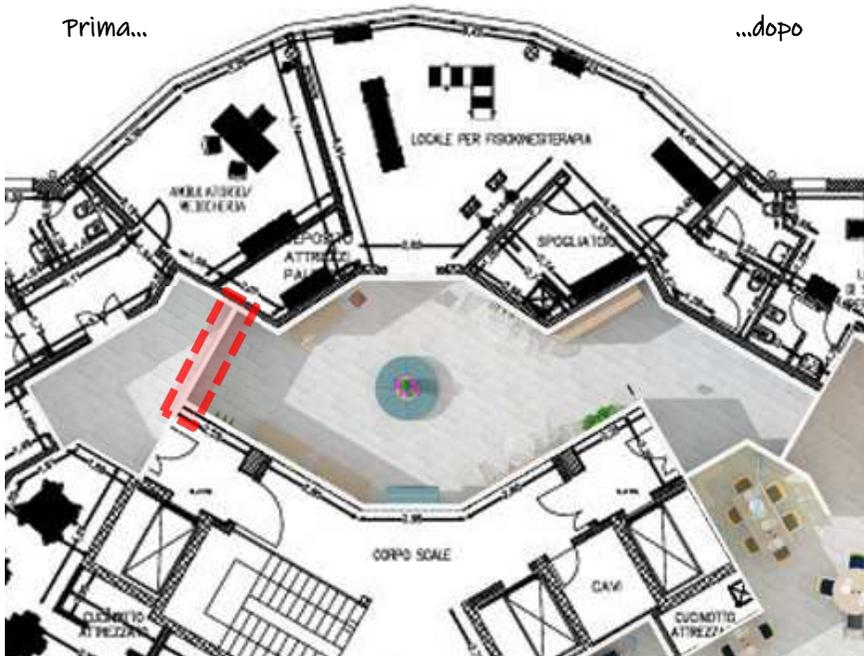
(ME di TE')

SPAZIO GIORNO: LA «PIAZZA» DEL PAESE



Prima...

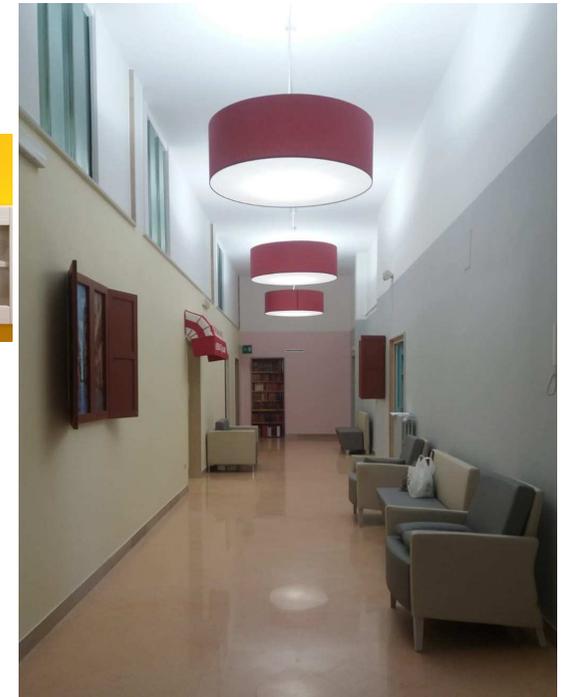
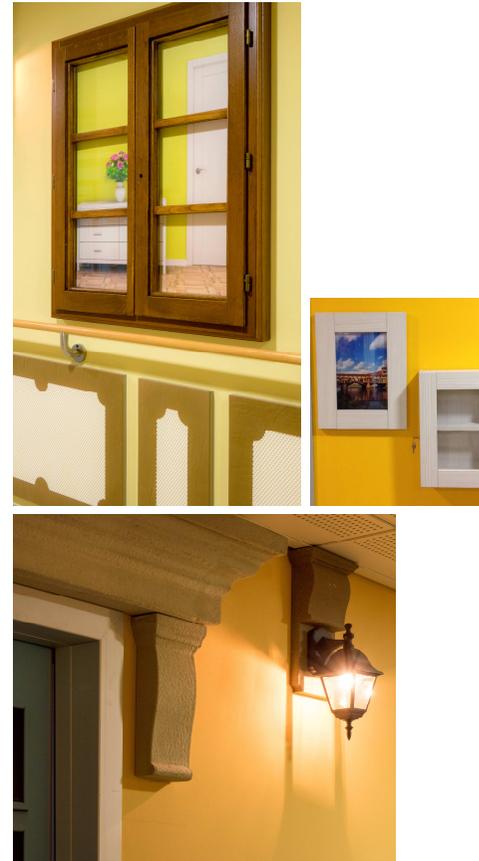
...dopo



Relatore arch. Carlotta Ferri - Generali arredamenti

GENERALI
ARREDAMENTI

- **Facciate di abitazioni materializzate con intonaci di varie finiture e colori**
- **Strade con nomi**
- **Elementi di dettaglio (cassette delle comunicazioni, campanello, civico)**
- **Piazze per socializzazione, arredo urbano, illuminazione e segnaletica**
- **Dettagli architettonici di vari stili (finestre, portoncini, portali e capitelli)**



(MEdiTE')

- **Attività commerciali (ristorante, bar, circolo ricreativo, palestra, farmacia/guardia medica, salone di bellezza, parrucchiere, bancomat, tabacchino)**
- **Luoghi di pubblica utilità (la stazione, l'ufficio postale, la chiesa)**



Ph. Credit: Google immagini

(ME di TE')

Occorre ribaltare il **pregiudizio di percezione**, riconoscendo il ruolo (paradossalmente il **valore**) delle capacità alterate (e coltivando quelle ancora residue) piuttosto che focalizzare tutte le energie sul sottolineare quelle capacità ormai perdute

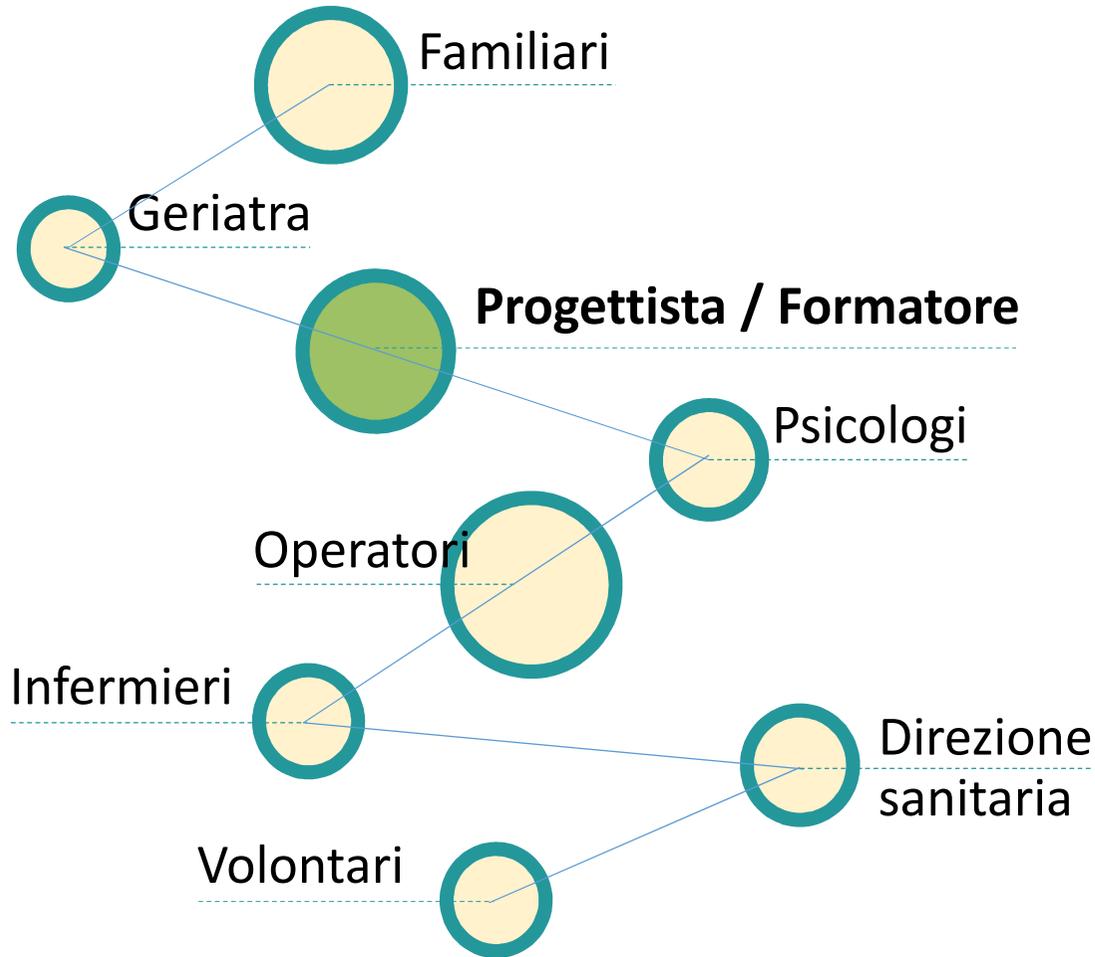


**ESISTONO SEMPRE DEI
CANALI COMUNICATIVI**



*«Nelle prigioni gli alberi
crescono al contrario»*

Alda Merini



- ▮ **presa in carica globale e contemporanea di tutti i soggetti**
- ▮ **alleanza terapeutica fondata sul team**
- ▮ **rapporto strettissimo tra Habitat conformato e formazione del personale**
- ▮ **ambiente di vita diventa la 1° Terapia Non Farmacologica**
- ▮ **ulteriore soggetto protagonista, "habitat strutturato"**





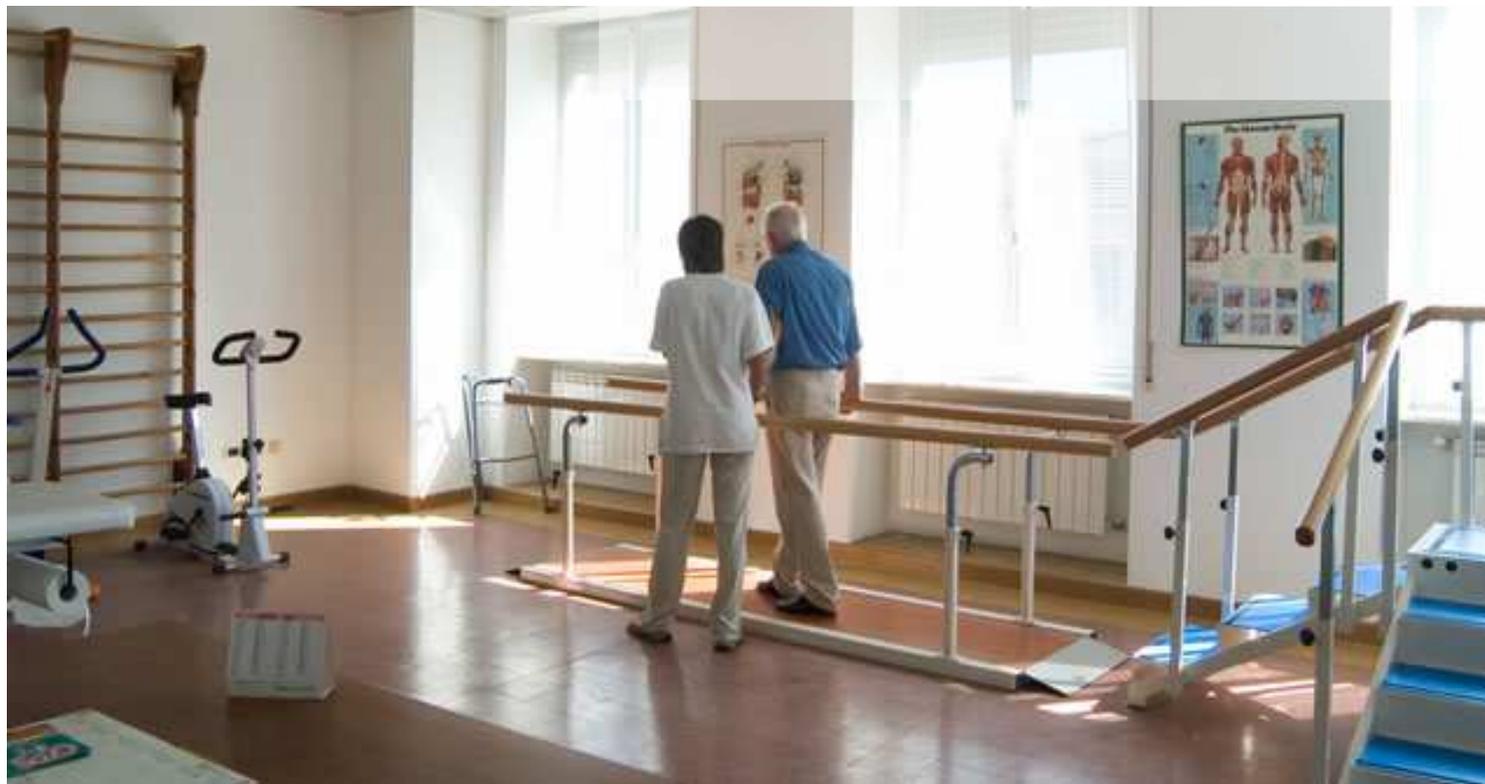
«Invecchiare è ancora il solo mezzo che si sia trovato per vivere a lungo»

(ME di TE')

GENERALI
ARREDAMENTI

Analisi dello STATO ATTUALE

I luoghi deputati al recupero e al mantenimento delle funzionalità motorie e cognitive



Attualmente le strutture che ospitano persone con fragilità presentano un ambiente Palestra che ha connotati inequivocabilmente ospedalieri. Questo- a detta degli operatori- causa una istintiva diffidenza nella persona che dovrebbe e potrebbe trarre benefici dal fare esercizio, nasce da qui una difficoltà oggettiva di poter lavorare in modo sereno e disteso con gli ospiti delle strutture.

La stimolazione sensoriale passa attraverso lo sguardo

BENESSERE E SALUTE

-Riduzione del periodo post-operatorio

-Diminuzione antidolorifici

Roger Ulrich. medical research Texas A & M.
Studies on nature and recovery



CRITERI PROGETTUALI

ORIENTAMENTO

FAMILIARITA'

VISIBILITA'

RAPPORTO DI CONTINUITA' TRA INTERNO ED ESTERNO- RICONOSCIBILITA' DEGLI SPAZI

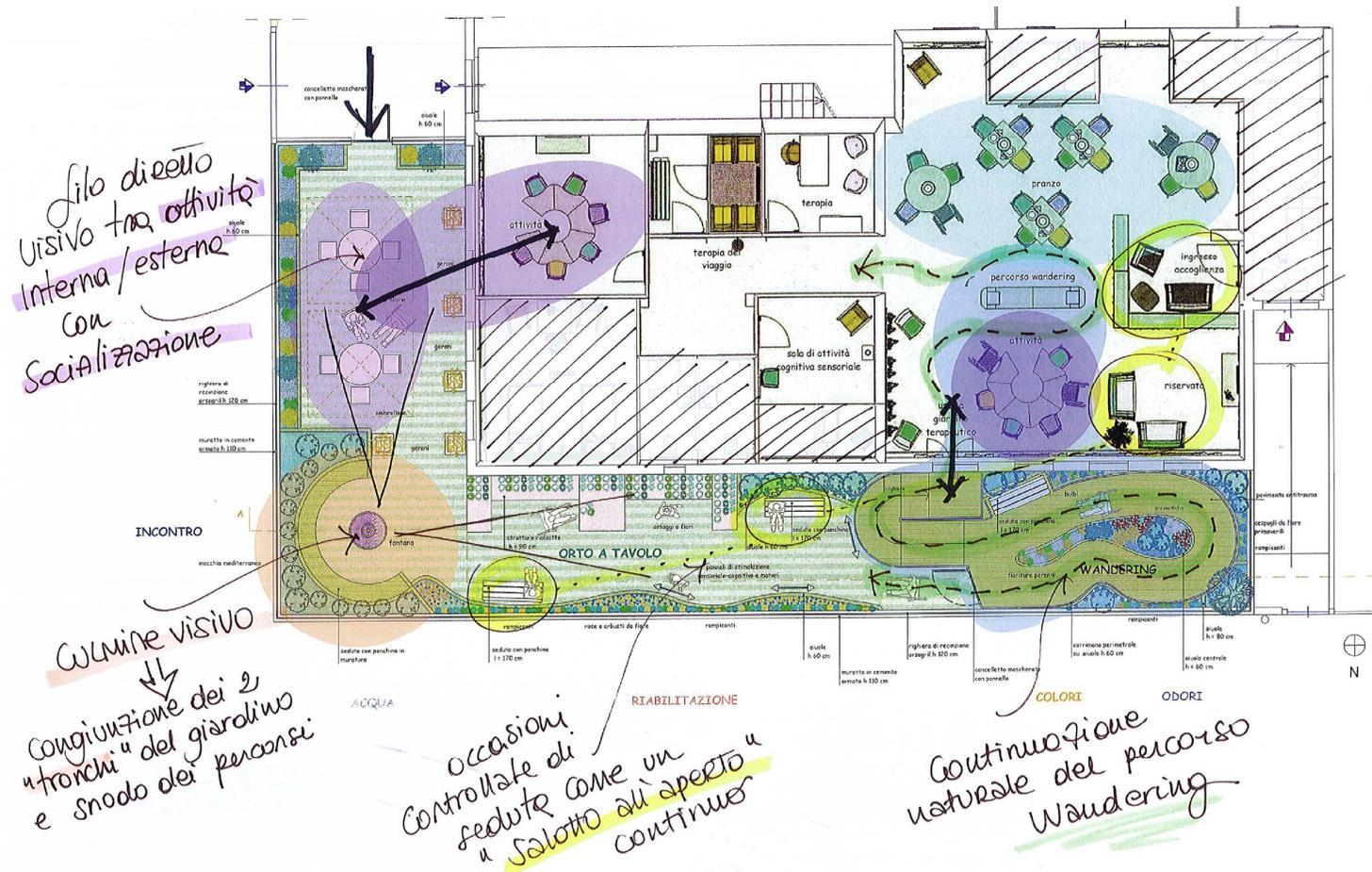
AFFACI DALLE STANZE VISIONE DI INSIEME DELL'AREA

FRUIBILITA' SICUREZZA

STIMOLI

LIBERTA' DI FRUIZIONE DELL'AREA PENSATA PER ESSERE SICURA

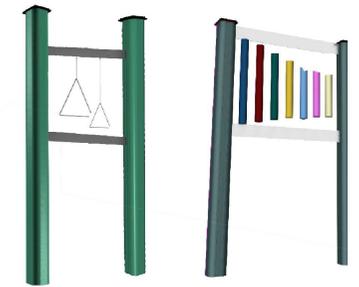
STIMOLI SENSORIALI ATTIVITA' LUDICA RICREATIVA E OCCUPAZIONALE



SAMPLE TERAPEUTIC GARDEN WITH RHABILITATION PANELS



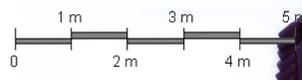
PANNELLO PER STIMOLAZIONE COGNITIVA



PANNELLI MUSICALI



PANNELLO PER STIMOLAZIONE MOTORIA E COGNITIVA



Scala 1:50



rif. Fondaz. Maffi
20.06.2017 - rev.0
GENERALI
PROGETTAZIONE



*Pannelli
Riabilitativi
posizionati
nel giardino
terapeutico*



PALESTRA in Giardino

La palestra si trasferisce in giardino, dove la capacità di muoversi torna NATURALE



Relatore arch. Elena Becheri

GENERALI
ARREDAMENTI

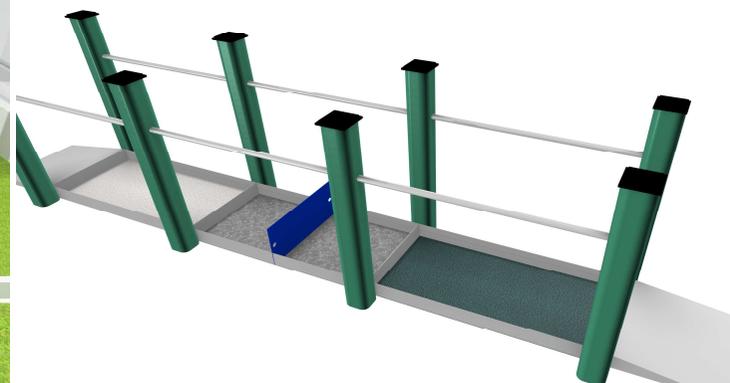
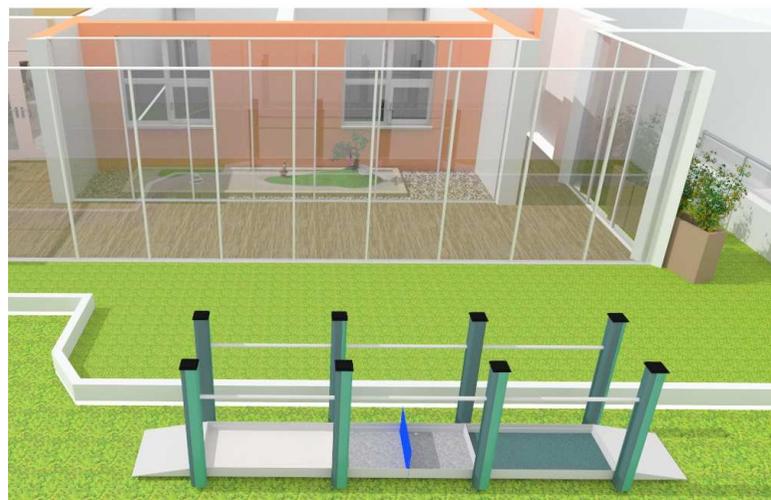
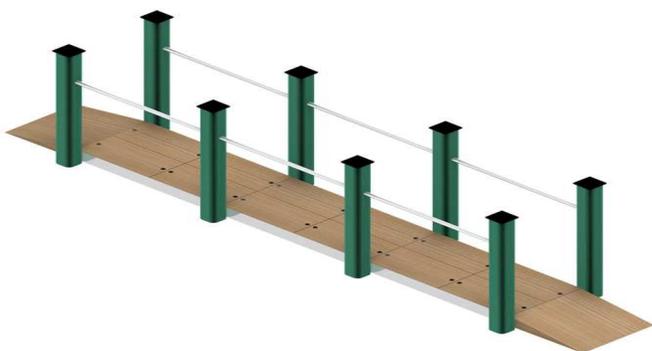
ERGONOMIA



STIMOLAZIONE SENSORIALE E MOTORIA



Possibili materiali di riempimento



L'angolo della Musica in Giardino

«La vita senza musica sarebbe un errore»





La bellezza cambia il mondo
Il dinamismo lo rende migliore
Musica e vibrazioni lo rendono speciale